*el carreró de les bruixes*

El punt de trobada més misteriós i esotèric de Cervera és el ***carreró de les Bruixes*** (antic carrer de Sant Bernat). Segons la llegenda, abans s'hi trobaven les bruixes les nits de lluna plena per posar en comú els seus encanteris. Un indret idoni per fer volar la imaginació. I és que d'aquí ha nascut la festa de les bruixes, ***l'Aquelarre.***

Les darreres investigacions històriques deixen pocs dubtes sobre l'existència, a Cervera, de dos barris jueus a l'època medieval. Un, anomenat call sobirà, localitzat a l'actual carrer del Call. I l'antic, el call jussà, situat extramurs de la vila closa dels segles XII-XIII, molt proper o, fins i tot, dins mateix del conegut carreró de les Bruixes.

En el seu dia Cervera era una vila closa, on les parets exteriors de les cases, amb molt poques obertures, servien de murs defensius al primer nucli. És clar que cal remuntar-nos a temps pretèrits de la ciutat, a les albors del segle XIII .

Paral·lel al carrer Major, el carreró en conserva de manera mimètica el seu traçat allargassat. Això sí, enclotat a la carena del Montserè, on reposen les llargues fileres de cases que presideixen airoses la ciutat i que li donen la seva fisonomia peculiar.

És estret, ombrívol, humit i sinuós. Els sòlids murs interiors són irregulars, com també ho són els porxos damunt els quals hi ha els habitatges que llueixen la seva cara més bonica al carrer Major. Únicament algunes escletxes de llum es filtren de tant en tant pel mig dels patis interiors. La poca llum del pas contrasta amb la contundència amb la qual penetra el sol endinsant-se per les seves pedres velles i arrugades.

pla de barris
NUCLI ANTIC CERVERA

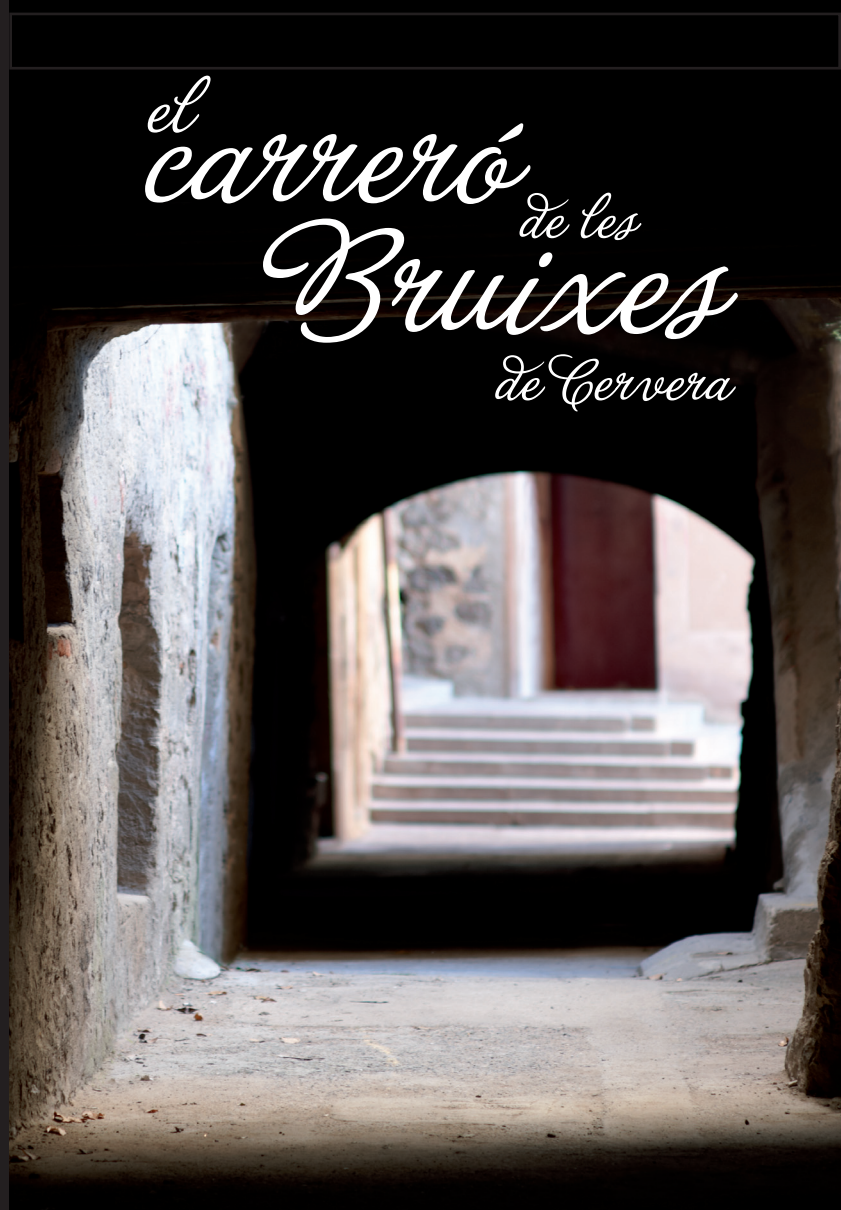
PAERIA DE CERVERA

Generalitat de Catalunya
**Departament d'Empresa i Ocupació**

CAT
CERVERA

Centre d'Acollida Turística 973 53 44 42
catcervera@turismecat.cat
www.turismecervera.cat

# el carreró de les Bruixes de Cervera



Hi ha un seguit de figures (la mà, l'escombra, el niu, el cap de bruixa, el gat negre i el mussol) elaborades a principis dels anys setanta del segle passat (entre 1970 i 1975) pel cerverí Jaume Castells. Algunes estan més danyades pel pas del temps i d'altres, en canvi, es conserven en més bon estat.

Els nous elements, elaborats l'any 2011 pel també cerverí Xavier Badia i Bernaus (La Gàrgola), segueixen l'estètica mística del carreró i es basen en simbologia característica de la Bruixeria i l'Aquelarre. Són un total de 13 figures.

**Pel que fa al món de les bruixes tenim els següents símbols:**

## la bruixa

La bruixa amb el porró (dibuixada per Bep Dalmases) ens dóna la benvinguda al carreró. La seva presència a la festa de l'Aquelarre des dels inicis fa que sigui el referent més conegut de bruixa festera.

## la mà i la creu

Símbol esotèric que relaciona la quiromància i la feminitat.

## el sol i la lluna

El dia i la nit. Entre tots dos completen el cicle diari i és complementen. La llum i la foscor.

## el calder

Representa els quatre elements (terra, aigua, foc i aire). A les reunions de bruixes s'adoraven la terra i la fertilitat. Les pocions i ungüents ajudaven a entrar en un estat de trànsit.

## el gat negre

Figura ja existent al carreró. Un dels principals referents de la bruixeria i de les supersticions humanes.

## les cartes i el rellotge

El rellotge simbolitza el pas del temps, amb l'espiral de la constància i la follia. Les cartes del tarot envolten el marc i les busques assenyalen dos cartes: una del dret, la Mort, que indica un canvi; i una del revés, el Diable, que simbolitza l'alliberament.

**La simbologia dedicada a l'Aquelarre és la següent:**

## el cul i la cua

En els aquelarres, els iniciats mostren submissió al Mascle Cabró aixecant-li la cua i besant-li el cul. Si bufa el vent i li alça la cua, podreu veure-li l'ull que té al forat del cul. Si teniu aquesta sort sereu guarits de tot mal.

## les maces i el foc

El foc, un dels elements principals de l'Aquelarre. Els diables el porten amb les maces. En les tres que veiem aquí hi podem llegir: La Matraca, Grepp Bruixots i Carranquers, les tres colles locals que han cremat a la festa.

## la dansa macabra

Les bruixes, els diables, els esquelets i la Dama Hermosa interpreten la dansa que ens porta de la joventut a la vellesa. El pas del temps és l'indicador de tot, cal mesurar-lo bé i aprofitar-lo abans que sigui massa tard.

## la música i el teatre

Dos elements bàsics que ens endinsen en la festa. La música hi és present amb les percussions que acompanyen el seguici i amb els grups repartits per les diferents places que s'encarreguen de mantenir la vetlla i la festa. El teatre és el fil conductor dels tres actes que ens permeten endinsar-nos en una nit màgica a través de la cercavila de sortida, la invocació del Mascle Cabró i la seva escorreguda.

## el bestiari festiu

La Polla, el drac Carranco Bilandó, la Tarasca, els gegants... entren en joc. El bestiari és una part destacada de l'Aquelarre i, en general, de les festes de Cervera.

## el mascle cabró

El rei de la festa. Apareix al segon acte quan se l'invoca i es prepara per a l'acte final.

## l'escorreguda i el foqueral

L'Aquelarre es tanca amb l'escorreguda, el punt àlgid. El Mascle Cabró ruixa els seus entregats súbdits. Seguidament els diables l'homenatgen amb el Foqueral, un autèntic infern a la Terra.

*Heu trobat tots els símbols?*
*Si no és així torneu a endinsar-vos al carreró i molta sort!!!!!*